



국립중앙박물관  
NATIONAL MUSEUM OF KOREA

# 유행로 流行路

## 시대의 잇템을 찾아서

流行路



더지야  
우리 오늘은 어디로  
떠나는 거야?



응! 오늘은 박물관 유행로를  
따라 각 시대의 잇템을  
찾아볼 거야!



잇템?  
아, 갖고 싶어 하는 물건?  
오, 궁금해! 궁금해!



그 시대의  
필수 아이템을 보면,  
당시에 무엇이 유행했는지  
알 수 있지.  
재미있을 거야.  
빨리 가자!



해시태그에 있는 내용이  
더 궁금하다면 큐알코드를  
찍어 보세요!

고학년용

상설 전시 연계  
초등용 활동지

## 구석기시대의 만능칼

### 주먹도끼

구석기시대 사람들은 주먹도끼로 무엇을 했을까요?

자르고 깎 수 있는 이 만능 칼 하나면 뭐든지 가능 할 수 있었어요.

이 주먹도끼처럼 나에게 필요한 물건을 우리 주변에서 찾아볼까요?

#1층\_구석기실(101)

#어떻게\_만들었지?

#요리조리\_깎인단면

#용도\_자르고\_깎고\_찍고\_깨고

#만능칼\_맥가이버칼



## 신석기시대의 음식용기

### 바리(빫살무늬토기)

진흙을 구우면 단단해지는 원리를 이용해 만든 인류 최초의 화학적 발명품.

신석기시대 사람들은 농사를 지었기 때문에 많아진 곡식을 토기에 담아 조리하거나 저장했어요.

#1층\_신석기실(102)

#빫살무늬토기\_왜\_붉은\_색이죠

#진흙을\_구우면\_단단해진다

#무늬\_왜\_빫살무늬로\_그렸지?

#저장\_조리(끓이기)



## 청동기시대의 스범삿

### 농경문 청동기

농경문 청동기에 농사를 짓는 모습이 표현된 것으로 보아 당시 사람들이 농사를 지었다는 것을 알 수 있어요. 하지만 일부분이 없네요. 사라진 문양은 어떤 모습이었을까요?

#1층\_청동기실(103)

#따비로\_밭을\_가는\_남자

#곡식을\_가져다주는\_새와\_숫대

#사라진\_문양은\_어떤\_모습\_상상해\_봐



## 고구려의 수호신

### 강서대묘 (고구려 무덤벽화 모사도)

고구려인들은 무덤 속에 다양한 그림을 그려 넣었어요. 자신의 일생을 기록하기도 하고 무덤을 지키는 수호신을 그리기도 했지요. 어느 방향에 어떤 동물을 그려 넣었는지 확인해볼까요?

#1층\_고구려실(105)

#무덤에\_동물\_네마리를\_왜\_그렸을까?

#동(청룡)\_서(백호)\_남(주작)\_북(현무)

#현무는\_어떤동물\_거북과\_뱀



## 백제의 플렉스

### 치미

지붕에는 기와가 없어서었어요. 기와 지붕의 용마루 양 끝에는 큰 날개모양의 장식기와 치미가 있네요. 저 높은 곳에 어떻게 치미를 올렸을까요?

#1층\_백제실(106)

#백제인이\_만든\_고대건축재료\_기와

#자연친화적재료\_공기유통\_숨쉬는\_흙

#조립식구조\_분해가능

#치미(雉尾)\_새\_날개\_물고기\_꼬리

#화재예방\_화마(火魔)야!물러가!



### 금관

반짝반짝 화려한 황금관. 신라는 황금의 나라였어요.

금관 머리띠의 나뭇가지와 사슴뿔 모양 장식은 다양한 기법을 이용해 제작했어요. 어떤 기법으로 장식을 만들었는지 살펴볼까요?

#1층\_신라실(108)

#나뭇가지와\_사슴뿔\_모양

#무엇으로\_어떻게\_만들었지?

#선새기기\_잘라내기

#실제로\_사용했나?

## 신라의 티아라



## 고려의 텀블러

### 물가 풍경 무늬가 새겨진 청자 정병

정병은 맑은 물을 담은 물병이에요.  
고려시대 불교에서는 부처님 앞에 깨끗한  
물을 바치는 용도로 사용되었지요.  
전시실에서 다른 재료로 만든 정병도  
찾아볼까요?

- #1층\_고려1실(113)
- #정병\_재료\_도기\_자기\_금속기
- #물가풍경무늬를\_왜\_그렸지?
- #은입사\_기법으로\_만든\_정병도\_있지
- #더\_궁금하면\_3층\_금속공예실로!



## 고려의 프린터

### 금속활자 (고려의 인쇄문화)

세계에서 가장 먼저 금속활자로 책을  
인쇄한 나라 고려! 금속활자의 발명으로  
다양한 책을 인쇄할 수 있게 되었어요.  
목판 인쇄와 금속활자 인쇄는 어떻게  
다를까요? 영상으로 확인해 보세요.

- #1층\_고려2실(116)
- #금속활자\_제작\_방법
- #목판\_금속활자\_비교
- #활자들을\_어떻게\_보관했을까?
- #더\_궁금하면\_1층\_조선실로!



## 고려불교의 잇템

### ‘청녕 4년’이 새겨진 종

불교에서 종을 치면 지옥에서 고통  
받는 영혼이 평온해진다고 믿었다고  
해요. 누군가를 위해 기원하는 마음을  
담아 종을 만들기도 했어요.

- #1층\_고려2실(116)
- #불교\_국가\_고려
- #종을\_어떻게\_만들까?
- #밀랍주조기술로만든\_청동종
- #한국\_종소리의\_비밀\_맥놀이



## 조선의 내비게이션

### 대동여지도와 목판

김정호가 만든 대동여지도는 우리나라  
지도 제작 기술이 총 망라된 지도예요.  
얼마나 상세한지 제작된 지도를 모두  
펼치면 그 세로 길이가 6.7미터나  
된답니다.

- #1층\_조선3실(119)
- #목판에\_새겨\_대량생산
- #목판\_인쇄\_다양한\_기호\_활용
- #산줄기\_물줄기\_행정시설\_국방시설
- #지도를\_펼치면\_6.7M-내\_키의\_몇\_배야?



## 황제의 인생한컷

### 고종황제 어진

대한제국 고종황제의 초상화는 동양화  
법을 바탕에 두면서도 서양화법의  
영향을 받았습니다. 다른 조선 왕들의  
어진과는 달리 좀 입체적으로 보이지요?  
그런데 우리나라의 초상화에는 앞면과  
뒷면 모두에 그림을 그린다는 신비한  
비밀이 있어요. 그 비밀은 뭘까요?

- #1층\_대한제국실(120)
- #비단\_앞면\_뒷면\_배채\_기법
- #채색안료\_초상화\_제작과정
- #더\_궁금하면\_2층\_서화실로!
- #초상화\_현대의\_증명사진



# 유행로 키워드, 해시태그 달기

두지야  
오늘 박물관 유행로  
재미있었어?



응 너무 기억에  
남는게 많았어.

그래? 그럼  
우리가 찾은 잇템을  
기록해볼까?



그래 그래,  
내가 생각한 잇템은  
이거야. 넌 뭐야?

 박물관은

   

#

 유행로는

   

#

박물관과 유행로의 키워드를 만들어주세요.  
마음에 드는 문화재를 그려보세요. 그리고 나만의 해시태그를 달아주세요.